|  |  |
| --- | --- |
| **АБРОСКИН СЕРГЕЙ** | |
| **Дата рождения:** | 18.05.1982 (36 лет) |
| **Рост:** | 176 см |
| **Вес:** | 71 кг |
| **Размер одежды:** | 48 |
| **Размер обуви:** | 42 |
| **Цвет волос:** | брюнет |
| **Цвет глаз:** | серо-зеленый |
| **Знание языков:** | русский, английский (intermediate) |
| **Дополнительные навыки:** | |
| фехтование, кикбоксинг, футбол, хоккей, лыжи, вождение (автомобиль, скутер) | |
| **Образование:** | |
| РАИ-ГИТИС, мастерская Женовача | |
| **Театр:** | |
| Студия Театрального Искусства «СТИ» (с 2005 г) | |
| **Фильмография:** | |
| т/с "**Сто раз замужем**" (в пр-ве) — журналист, реж. Дина Штурманова  х/ф "**Смотри как я**" (2020) — экстази мэн, реж. Георгий Сальников  х/ф "**Холоп**" (2019) — автор, реж. Клим Шипенко  х/ф "**Волшебник**" (2019) — продавец магазина, реж. Михаил Морсков  т/с "**Потерянные**" (2018) — пациент Игорь, реж. Роман Волобуев  х/ф "**Счастья! Здоровья!**" (2018) — Жених, реж. Леонид Марголин  х/ф "**Парень с Марса**" (2010) — Петр Стариков (гл. роль), реж. Сергей Осипьян  х/ф "**Доктор Преображенский**" (2018) — Инвалид, режиссеры: Сергей Тарамаев, Любовь Львова  т/с "**Фантом**" (2018) –  Анатолий Бурбак, реж. Сергей Сенцов  к/м "**Лалай-балалай**" (2017) — Сергей, реж. Руслан Братов (гран-при 28 фестиваля Кинотавр 2017 в номинации «Короткометражный фильм»)  х/ф "**Гуляй, Вася!**" (2017) — Гарик, реж. Роман Каримов  т/с "**Пятая стража**" (2017) — гл. роль 57 серия, реж. Александр Строев  х/ф "**30 свиданий**" (2016) — Коля Малышкин, реж. Татьяна Капитан  т/с "**Учителя**" (2013) — Игорёк, учитель математики, реж. Вартан Акопян  т/с "**Кураж**" (2013) — Андрей Макаревич, реж. Александр Стефанович | |
| х/ф "**Отдать концы**" (2013) — Иван, реж. Таисия Игуменцева (фильм - участник Каннского кинофестиваля 2013)  к/м "**Дорога на**" (2012) — Сергей, реж. Таисия Игуменцева (гран-при Каннского фестиваля 2012 в номинации «Короткометражный фильм»)  х/ф "**Бездельники**" (2011) — Продюсер, реж. Андрей Зайцев  т/с "**Иван Грозный**" (2010) — Царь Федор, реж. Андрей Эшпай  х/ф "**Парень** | |
| **Работы в театре:** | |
| "**Самоубийца**", Н.Р.Эрдман — отец Эпидий, реж. Роман Дробот  "**Брат Иван Федорович**", Ф.М.Достоевский "Братья Карамазовы" — Смердяков, реж. Сергей Женовач  "**Захудалый род**", Н.С.Лесков — Мефодий Мироныч Червеев, реж. Сергей Женовач  "**Три года**", А.П.Чехов — Алексей Федорович Лаптев, реж. Сергей Женовач  "**Записные книжки**", А.П.Чехов — Холостяк, реж. Сергей Женовач  "**Игроки**" Н.В.Гоголь — П.С.Замухрышкин, реж. Сергей Женовач  "**Marienbad**" Шолом-Алейхем — Калмэн Бройхштул, реж. Евгений Каменькович  "**Москва-Петушки**" В.В. Ерофеев — Семеныч, реж. Сергей Женовач  "**Мальчики**" по роману «Братья Карамазовы» Ф.Достоевского – Собака перезвон, реж. Сергей Женовач  "**Поздняя Любовь**" А.Н. Островский — Дормедонт (РАТИ-ГИТИС)  "**Как вам это понравится**" У.Шекспир — Адам (РАТИ-ГИТИС)  "**Об-ло-мов-щина…**" по роману «Обломов» И.А.Гончаров — Илья Ильич Обломов (РАТИ-ГИТИС) | |